**Пояснительная записка.**

Рабочая программа элективного курса для 5 класса составлена на основе авторской программы Т.С. Кудрявцевой, Ю.В. Ванникова «Тайны текста» (Журнал «Русский язык в школе» №3, 2005 год). Программа рассчитана на один год (35 часа , 1 час в неделю)

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее Стандарта);
* рекомендациями Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Основная школа (далее Примерной Программой);
* с положениями Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Малоимышская СОШ».
* с возможностями учебно-методического комплекта, Комплексный анализ текста. 5 класс Составитель Е. А. Влодавская . Издательство «Экзамен». Москва . 2015 г.

**Цель курса:**

обеспечить качественную подготовку выпускников по предмету на основе обобщения и систематизации знаний и совершенствования различного вида компетенций по текстоведению, имеющих важнейшее значение для формирования коммуникативной личности.

**Задачи курса:**

- формирование умения слушать и понимать текст

- обучение комплексному анализу готового текста, его интерпретации

- совершенствование умения воспроизводить услышанный или прочитанный текст в устной и письменной форме, сохраняя его основные положения

Программа курса содержит дополнительные сведения о языке и речи, материалы по текстоведению, которые носят консультативный характер и имеют практическое значение. Каждое занятие делится на теоретическую и практическую части.

Во время теоретической части учащиеся знакомятся с терминами, понятиями и определениями, способами действия, а во время практической части применяют свои знания, анализируя текст, отвечают на вопросы к нему, анализируют ответы и исправляют ошибки друг друга.

По окончании курса предусмотрено итоговое тестирование (типа ГИА части 1 и 2) с целью проверки усвоения знаний.

**Место курса «Русский (родной) язык» в базисном учебном (образовательном) плане**

Программа элективного курса изучается на ступени основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5кл(1ч в неделю), 5 кл. – 35 ч.

**Результаты освоения программы, содержания, УТП**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержатель**  **ная линия**  **(раздела)** | **Учебный материал** | **Кол-во часов** | **Требования ФГОС**  **Планируемые результаты** | | | **Вид контроля** |
| ***Универсальные учебные действия*** | ***Предметные*** | |
| **Текст как единое целое.** | Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. Средства связи предложений в тексте. Данное и новое. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Инверсия. Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь | 5 | ***Личностные***  освоения личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;  оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России;  выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться.  ***Регулятивные***  постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести)  использовать справочную литературу,ИКТ, инструменты и приборы;  умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;  ***Познавательные***  самостоятельно выделять и формулировать цель;  ориентироваться в учебных источниках;  отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников;  анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты;  самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений;  уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;  строить речевое высказывание в устной и письменной форме;  проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.  ***Коммуникативные***  участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;  оформлять свои мысли в устной и письменной речи;  выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы;  отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;  критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого;  предвидеть последствия коллективных решений. | ***Знать: -*** содержание текста и понимать его целостный смысл;  основные текстовые и внетекстовые компоненты;  соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.; | ***Уметь:***  определять главную тему, общую цель или назначение текста;  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; | Мини-раз-  мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы |
| **Типы речи.** | Повествование, описание, рассуждение, их структура. Смешанные тексты | 4 | ***Знать: -*** форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; | ***Уметь:*** — предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;  -определять назначение разных видов текстов; | Мини-раз-  мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы |
| **Стили речи** | Стилевые особенности текста. Стилевое единство  текста. Разговорный и книжный стили. Научный и официальный стили | 4 | ***Знать:*** учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: | ***Уметь:*** — определять назначение разных видов текстов;  — ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; | Мини-раз-  мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы |
| **Синтаксические средства выразительности в тексте.** | Парное соединение однородных членов. Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык. Повторение слов. Риторический вопрос. Присоединительные конструкции. Бессоюзие | 4 | ***Уметь:*** находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; | ***Уметь:*** находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации | Мини-раз-  мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы |
| **Художественные средства выразительности в тексте.** | Публицистический и художественней стили. Художественные средства выразительности в тексте. Тропы. Переносное значение слова. Метафора. Олицетворение. Сравнение | 4 | ***Знать:***  -определение текста, его признаки и компоненты;  -типы и стили речи, их структуру и композицию;  -синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте;  - способы и приёмы компрессии текста. | ***Уметь:*** выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста) | Мини-раз-  мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы |
| **Учимся понимать текст.** | Тема и основная мысль текста. Эпиграф, Заглавие. Развитие мысли в тексте. Микротомы и абзацы. План. | 5 | ***Знать:*** ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. | ***Уметь:*** анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления | Мини-раз-  мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы |
| **Сжатие как вид информационной переработки текста.** | Три  способа сжатия текста: 1) ***исключение*** подробностей, деталей; 2) ***обобщение*** конкретных, единичных явлений; 3) ***сочетание исключения и обобщения***. Приемы сжатого изложения текста: **1) замены:**  **2) исключения:**  **3)слияние нескольких предложений в одно.** | 6 |  | ***Знать:*** откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении | ***Уметь:*** выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации | Мини-раз-  мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы |
| **Итоговое занятие.** **Создание текста** | Создание текста на основе данного и его редактирование. Изложение сжатое и подробное. Итоговое занятие. | 3 | Мини-раз-  мышления, уровень знания по предмету, личные наблюдения учителя, дневники достижений, ответы на вопросы |
|  | **Итого** | 35 | | | | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ (ПОУРОЧНОЕ) ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Дата** | **Тема**  **урока** | **Планируемые результаты** | | | **Элементы содержания и учебные действия** | **Система контроля** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
|  | | | | | | | | |
| **Текст как единое целое 5ч.** | | | | | | | | |
| **1.** |  | | Признаки текста; связность, законченность, смысловое единство, информативность. | ***Знать: -*** содержание текста и понимать его целостный смысл;  основные текстовые и внетекстовые компоненты;  соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;  ***Уметь:***  определять главную тему, общую цель или назначение текста;  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;- формулировать тезис, выражающий общий см | ***Регулятивные***  постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, умение самостоятельно анализировать  ***Познавательные***  самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;.  ***Коммуникативные*** участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; | Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться. | Чтение и анализ текста; работа с текстом |  |
| **2.** |  | | Средства связи предложений в тексте. | Анализ устных и письменных высказываний с точки зрения их цели, условий общения; |  |
| **3.** |  | | Порядок предложений в тексте |  |
| **4.** |  | | Порядок слов в предложении. Инверсия. |  |
| **5.** |  | | Виды связи предложений в тексте. Цепная и параллельная связь |  |  |
| **Типы речи 4ч.** | | | | | | | | |
| **6.** |  | | Повествование | ***Знать:* - форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; *Уметь*: - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; -определять назначение разных видов текстов;** | ***Регулятивные***  использовать справочную литературу,ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;  ***Познавательные***  структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;.  ***Коммуникативные*** отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений | Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться | Работа с текстом по определению принадлежности функциональной разновидности языка; анализ текстов с точки зрения целей высказывания; приводят собственные примеры. |  |
| **7.** |  | | Описание |  |
| **8.** |  | | Рассуждение, |  |
| **9.** |  | | Типы текстов , их структура. |  |
| **Стили речи 4ч.** | | | | | | | | |
| **10.** |  | | Стилевые особенности текста | ***Знать:*учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: *Уметь:* определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;** | ***Регулятивные***  усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить, воспроизвести; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;  ***Познавательные***  самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь.  ***Коммуникативные*** отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; | Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться | Анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления |  |
| **11.** |  | | Стилевое единство  текста. |  |
| **12.** |  | | Разговорный и книжный стили |  |
| **13.** |  | | Научный и официальный стили |  |
| **Синтаксические средства выразительности в тексте 4 ч.** | | | | | | | | |
| **14.** |  | | Парное соединение однородных членов. | ***Уметь:* находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;**  ***Уметь:* находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации** | ***Регулятивные***  умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;  ***Познавательные***  самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.  ***Коммуникативные*** участвовать, отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; | Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться | Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста) |  |
| **15.** |  | | Параллелизм предложений. Анафора. Эпифора. Композиционный стык |  |
| **16** |  | | Повторение слов. Риторический вопрос |  |
| **17.** |  | | Присоединительные конструкции. Бессоюзие. |  |
| **Художественные средства выразительности в тексте 4 ч.** | | | | | | | | |
| **18.** |  | | Публицистический и художественней стили. | ***Знать:*-определение текста, его признаки и компоненты;-типы и стили речи, их структуру и композицию;-синтаксические и художественные средства выразительности, используемые в тексте;- способы и приёмы компрессии текста. *Уметь:* выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)** | ***Регулятивные***  использовать справочную литературу,ИКТ, инструменты и приборы; умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;  ***Познавательные***  анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.  ***Коммуникативные*** участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; | Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться | Выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста |  |
| **19.** |  | | Тропы. Переносное значение слова. |  |
| **20.** |  | | Метафора. Олицетворение. |  |
| **21.** |  | | Сравнение |  |
| **Учимся понимать текст 5 ч.** | | | | | | | | |
| **22.** |  | | Тема и основная мысль текста. | ***Знать:* ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; *Уметь:* формулировать тезис, выражающий общий смысл текста. Уметь: анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления** | ***Регулятивные***  умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;  ***Познавательные***  анализировать, сравнивать, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений; уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде;  ***Коммуникативные*** участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; аргументировать свою точку зрения, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений | Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться | Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации |  |
| **23.** |  | | Эпиграф, Заглавие. |  |
| **24.** |  | | Развитие мысли в тексте. |  |
| **25.** |  | | Микротемы и абзацы. |  |
| **26.** |  | | План текста. |  |
| **Сжатие как вид информационной переработки текста 6 ч.** | | | | | | | | |
| **27.** |  | | Три  способа сжатия текста: 1) ***исключение***; 2) ***обобщение*** 3) ***сочетание исключения и обобщения***. | ***Знать:* откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения; на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении или конфликтной ситуации** | ***Регулятивные***  постановка частных задач на усвоение готовых знаний и умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;  ***Познавательные***  самостоятельно выделять и формулировать цель; ориентироваться в учебных источниках; отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников; анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы.  ***Коммуникативные*** участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений | Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться | Критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации |  |
| **28.** |  | | Приемы сжатого изложения текста:  **замена.** |  |
| **29.** |  | | Приемы сжатого изложения текста: **исключения** |  |
| **30.** |  | | Приемы сжатого изложения текста: **слияние нескольких предложений в одно** |  |
| **31.** |  | | «Содержательные» приёмы сжатия текста |  |
| **32.** |  | | Разделение, свертывание текста. |  |
| **Создание текста 3ч.** | | | | | | | | |
| **33.** |  | | Создание текста на основе данного и его редактирование. | ***Уметь:* выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой** | ***Регулятивные***  использовать справочную литературу,ИКТ, умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале;  ***Познавательные***  самостоятельно выделять и формулировать цель; анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления и факты; самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.  ***Коммуникативные*** участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи; | Освоение личностного смысла учения, выбор дальнейшего образовательного маршрута;оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей гражданина России; выполнение норм и требований школьной жизни и обязанностей ученика; знание прав учащихся и умение ими пользоваться | Использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте) |  |
| **34.** |  | | Изложение сжатое и подробное |  |
| **35.** |  | | Итоговое занятие. |  |

Литература для учителя:

1.Авторская программа Т.С. Кудрявцевой, Ю.В. Ванникова «Тайны текста» (Журнал «Русский язык в школе» №3, 2005 год)

2. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс. Е. А. Влодавская. Издательство «Экзамен» Москва 2015

3. Виленкин Н. А. Уроки развития речи. 5-9 классы: Книга для учителя. Из опыта работы.-М. 1995.

4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического анализа. – М. 1981..

5. Пленкин Н.А. Уроки развития речи. 5-9 классы М. 1996.